



**6° festival di cinema e audiovisivo
dedicato alle tematiche del sociale e dell'impegno civile**

In un momento storico in cui sembra prevalere la paura del diverso e i valori dell'uguaglianza e della giustizia sociale sono trascurati a vantaggio di un egoismo diffuso, ci sembra importante sperimentare nuove iniziative per promuovere i valori positivi che in questi anni l'Associazione Orchestra Multietnica di Arezzo ha tentato di veicolare utilizzando il linguaggio universale della musica. **Solidarietà, accoglienza, integrazione, impegno civile**, questi i valori che vogliamo trasmettere attraverso il linguaggio del cinema e dell'audiovisivo, in un'esperienza di cittadinanza attiva di cui siano protagonisti soprattutto i giovani, per dare il nostro contributo alla crescita di una sensibilità culturale diffusa, nell'ottica di una società solidale multiculturale e coesa.

Officine Social Movie: 6° festival di cinema e audiovisivo dedicato alle tematiche del sociale e dell'impegno civile e alla diffusione di contenuti che promuovano i valori della solidarietà, dell'accoglienza, dell'inclusione sociale, della diversità culturale, dei diritti.

È nel tentativo di creare nuovi contesti artistici e nuove formule per veicolare, attraverso la versatilità del cinema e dell'audiovisivo, l'idea d'impegno culturale e sociale sopra espressa, che nasce **Officine Social Movie**. Un festival aperto a cortometraggi presentati da giovani registi e videomaker emergenti e indipendenti, una vetrina dedicata alla proiezione di titoli (film, docu-film, animazione...) reperibili attraverso canali di distribuzione cinematografica anche alternativi. Proiezioni che saranno arricchite dalla presenza di ospiti (registi, autori, sceneggiatori, attori) con i quali il pubblico avrà modo di confrontarsi al termine della proiezione.

Ci preme segnalare che Officine Social Movie nasce con l'intenzione di porre la stessa attenzione sia sul risultato finale, il festival che si svolgerà ad Arezzo dal 3 al 8 giugno 2025, sia sul processo di creazione e implementazione del progetto. Uno degli obiettivi è infatti il coinvolgimento di un gruppo di giovani che possano condividere un'esperienza di cittadinanza attiva, dando spazio alla propria creatività. Intendiamo con ciò che tutto il percorso attraverso il quale si arriverà al festival, costituito dalle varie fasi di ideazione, analisi, pianificazione e gestione, comunicazione e visione critica dei cortometraggi in concorso, sarà parte integrante del progetto stesso, con la stessa importanza delle giornate di festival vero e proprio.

Sarà un gruppo costituito da alcuni giovani interni all'associazione promotrice assieme a una ventina di studenti delle sezioni Multimedia, Cinema e Grafica del Liceo Artistico "Piero della Francesca di Arezzo" che, affiancato da operatori e consulenti esperti, disegnerà i contorni del festival, redigerà il bando del concorso

nazionale, sarà determinante nella selezione dei corti in concorso e farà parte della giuria che ne designerà i vincitori.

Gli studenti, oltre a far parte del gruppo di progettazione, saranno coinvolti anche nella creazione di un proprio cortometraggio sulle tematiche della rassegna, da presentare fuori concorso, nonché per la documentazione video-fotografica del progetto e del festival.



Il progetto Officine Social Movie ha come capofila l'Associazione Orchestra Multi-etnica di Arezzo (OMA), in collaborazione con Officine della Cultura, il Liceo Artistico Coreutico Scientifico Internazionale "Piero della Francesca" annesso al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Arezzo, Associazione Autismo Arezzo e Poti Pictures, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, il contributo di Unicoop Firenze e Ottopermillevaldese Media partner dell'evento Teletruria

BANDO DI CONCORSO OFFICINE *SOCIAL MOVIE*

Al concorso possono partecipare tutte le opere cinematografiche, della durata minima di 3 e massima di 18 minuti, dedicate alla **diffusione di contenuti che promuovano i valori della solidarietà, dell'accoglienza, dell'inclusione sociale, della diversità culturale, dei diritti** e prodotti dal 1 gennaio 2021.

Il concorso è aperto a singoli, gruppi e istituti scolastici secondari superiori laddove i partecipanti alla produzione abbiano compiuto il sedicesimo anno d'età.

La selezione delle opere in concorso sarà realizzata da una Giuria di Esperti presieduta dall'attrice Ottavia Piccolo e affiancata da una Giuria di Studenti del Liceo Artistico Coreutico Scientifico Internazionale "Piero della Francesca" annesso al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Arezzo.

La Giuria così composta decreterà il:

- *Miglior Cortometraggio* con un Premio in denaro di € 500,00.
- *Miglior regia* con un Premio in denaro di € 100,00

- *Miglior interprete* con un Premio in denaro di € 100,00

Saranno altresì assegnati i seguenti premi:

- *Miglior Colonna Sonora*, da una Giuria composta dai soci dell'Orchestra Multietnica di Arezzo che assegnerà un Premio in denaro di € 100,00.
- *Miglior Linguaggio Giovanile*, da una Giuria aperta agli Studenti del Liceo Artistico Coreutico Scientifico Internazionale "Piero della Francesca" di Arezzo che assegnerà un premio in denaro di € 200,00.
- *Premio Autismo Arezzo*, una giuria formata dai rappresentanti dell'associazione assegnerà un premio di € 100,00 a quel cortometraggio che meglio affronterà le tematiche della disabilità e del disagio mentale.
- *Premio Libertà di gusto*, una giuria formata dai responsabili dell'associazione Prodigio Divino assegnerà un premio di € 100,00 al cortometraggio che, nelle finalità sopra indicate, avrà saputo interpretare nel miglior modo possibile l'espressione "Libertà di gusto".
- *Unicoop Firenze "Le relazioni"*, una giuria dei soci sez. Arezzo assegnerà un premio di € 100,00 a quel cortometraggio che meglio affronterà la tematica centrale dell'edizione 2024 del festival "Le relazioni".
- *Miglior corto* decretato dalla *Giuria Popolare*, un premio di € 100,00 verrà assegnato dalle persone che visualizzeranno i corti selezionati nel sito web del Festival (<https://www.officinesocialmovie.com/>). Gli autori, per partecipare al premio, dovranno autorizzare la proiezione sul sito (in forma privata solo per chi si registra al sito).

Date e termini:

Il bando scade il **31 marzo 2025**. L'iscrizione è di € 5,00. È possibile iscriversi tramite le piattaforme online Festhome e Filmfreeway oppure in modo autonomo versando la tassa d'iscrizione tramite conto paypal (cliccando sull'apposito bottone presente nel sito www.officinesocialmovie.com) oppure tramite bonifico sul conto IT60Z0885114101000000360730 - BIC ICRAITRRNNO, inserendo al causale "*Iscrizione Officine social movie 2025*". **Inviare la ricevuta di avvenuto pagamento insieme a tutto il materiale necessario per l'iscrizione**

I risultati saranno comunicati solo agli autori dei corti selezionati tramite e-mail entro il **29 aprile 2025**.

Il Festival si svolgerà ad Arezzo dal **3 al 8 giugno 2025**.

Per candidare l'opera cinematografica un (ed unico) Rappresentante dovrà obbligatoriamente seguire la procedura qui elencata (**in caso di mancanza di uno dei seguenti requisiti, la pena è l'esclusione dell'opera dal concorso**):

Inviare a osm@orchestramultietnica.net:

1. Allegare file pdf con nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale e indirizzo e-mail, numero di telefono del referente; in caso di partecipazione di un istituto scolastico il referente dovrà essere un insegnante appartenente al gruppo di produzione;
2. Liberatoria (Allegato A) che autorizzi l'organizzazione dell'Officine Social Movie ad utilizzare il materiale inviato per gli scopi promozionali, divulgativi, informativi e organizzativi, connessi al Festival ed inoltre l'autorizzazione a partecipare al premio giuria popolare.
3. Link per visionare l'opera cinematografica proposta;
4. Se selezionati tra i finalisti sarà richiesto d'inviare un link contenente il download dell'opera cinematografica proposta. Come formato del video si consigliano: AVI/MPEG/WMV, in FULL HD o 4K.

Come piattaforma per l'invio del link contenente il download si consiglia WeTransfer. È possibile, qualora si volesse, consegnare o inviare con corriere o raccomandata con ricevuta di ritorno (fa fede la data del timbro postale) in busta chiusa una copia DVD del lavoro proposto e la sua scheda di presentazione, presso Orchestra Multietnica di Arezzo – Via Trasimeno, 16 – 52100 Arezzo.

5. Per le opere inviate in lingua originale non italiana, sono richiesti sottotitoli in lingua inglese. I corti selezionati per la fase finale dovranno obbligatoriamente inviare i sottotitoli in lingua italiana, pena l'esclusione dal concorso.
6. Scheda di presentazione, contenente:
 - Breve sinossi dell'opera;
 - Lettera di presentazione / Note di Regia;
 - Cast & credits;
 - Eventuale locandina;
 - Autore/i Colonna Sonora;
 - Almeno 3 foto, a scelta, in alta risoluzione di protagonisti, regista, cast, set e backstage.

Si prega di specificare nell'oggetto della mail:
Selezione Officine Social Movie 2025

Alla scadenza del bando, il **31 marzo 2025**, lo staff si riunirà per visionare e valutare tutte le proposte ricevute, al fine di selezionare le Opere che faranno parte della V Edizione del Festival Officine Social Movie (il giudizio espresso dallo staff è insindacabile).

Una volta effettuata la selezione, lo staff comunicherà – a mezzo e-mail – entro il **29 aprile 2025**, l'esito positivo solo ai diretti interessati. Si ricorda che in caso di opere in lingua originale non italiana, i corti finalisti devono obbligatoriamente inviare i sottotitoli del cortometraggio in lingua italiana.

Per info scrivere a: osm@orchestramultietnica.net

Per ogni opera vincitrice sarà richiesta la presenza (fisica o online) di un rappresentante del cast durante la serata di premiazione. A cui verrà garantita l'ospitalità (vitto e alloggio) per la serata stessa.

N.B. Le domande di partecipazione che non perverranno entro le date stabilite e che non conterranno uno solo dei documenti sopra elencati non saranno prese in considerazione.



Il progetto Officine Social Movie ha come capofila l'Associazione Orchestra Multi-etnica di Arezzo (OMA), in collaborazione con Officine della Cultura, il Liceo Artistico Coreutico Scientifico Internazionale "Piero della Francesca" annesso al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Arezzo e Poti Pictures, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e il contributo di Prodigio Divino e Associazione Autismo Arezzo. Media partner dell'evento Teletruria.